



CENTRE MUSICAL ET ARTISTIQUE 2023-2024

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL AGRÉÉ PAR L'ÉTAT



C

M

A



Musique
Danse
Théâtre
Arts plastiques



Le Centre musical et artistique, le CMA, est un Conservatoire à rayonnement communal, CRC, agréé par l'État. C'est le lieu culturel de la ville de Fleury-Mérogis qui vous propose une formation artistique multicolore, sans frontières, attractive et ressource pour tous. C'est aussi un lieu d'échanges et de rencontres, un lieu d'exposition et artistique, un lieu de vie et de tissage au lien social.

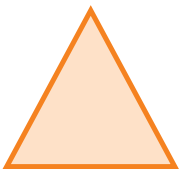
Le CMA assure un enseignement de qualité depuis la petite enfance, avec un accueil dès l'âge de 3 ans, jusqu'aux abords de la filière professionnelle. Le CMA vous accompagne également dans les pratiques amateurs, sans limite d'âge, dans les domaines que sont la musique, la danse, le théâtre et les arts plastiques.

Vous y serez accueilli par une équipe d'artistes-enseignants confirmée et de qualité dispensant un enseignement empli de bienveillance et à l'écoute des rythmes de chacun, enfant, adolescent ou adulte.

Les pratiques collectives sont au cœur des enseignements proposés et ont la vertu d'amener, de façon ludique et naturelle, au développement de l'écoute de soi et de l'autre, à la confiance et au renforcement du lien social. Le CMA va encore plus loin et promeut la mise en situation d'artistes des apprentis musiciens avec l'organisation des semaines du « CMA en scène », d'actions « hors les murs », de « projets fédérateurs » ou encore d'événements majeurs de la commune.

En tant qu'organe culturel et éducatif, le CMA est également un des acteurs prépondérants de la mise en œuvre des actions de la ville dans les milieux scolaire et de la petite enfance.

Élaborer, réaliser, accueillir, et pour se faire, un corps d'artistes-enseignants, un secrétariat et un directeur à votre écoute pour un développement participatif du conservatoire, c'est aussi, et avant tout, ça le CMA.



Rémy CHAUDAGNE,
Directeur du CMA

La culture, un droit pour tous.



Les arts sont des trésors que notre ville tend à promouvoir à travers les missions du Centre musical et artistique, agréé Conservatoire à Rayonnement Communal par l'État, pour développer l'accès à la culture pour tous...

Avec passion, l'équipe pédagogique de cet équipement culturel et éducatif incontournable, contribue à cet enjeu en s'efforçant d'adapter en permanence une offre d'enseignement diversifiée en Musique, Danse, Théâtre et Arts plastiques, en direction d'un public que nous espérons toujours plus nombreux et pour lequel nous avons mis en place une politique tarifaire attractive.

Vous découvrirez dans cette plaquette l'étendue des apprentissages dispensés, exigeants et ludiques, et qui laissent une place importante à la pratique collective, aux valeurs d'écoute et de respect qui sont les nôtres.

Par l'éveil, l'initiation, la pratique, la diffusion, les enseignants transmettent le goût de l'art, aux élèves du CMA ainsi qu'en milieu scolaire et dans les structures petite enfance.

À travers ces apprentissages artistiques, c'est aussi des qualités d'effort, de persévérance qui sont dispensées, permettant aux élèves de développer un esprit artistique et créatif.

Nous vous souhaitons, à toutes et tous, une belle saison au CMA!

Olivier CORZANI,
Votre Maire

Isabelle DURAND,
Maire-adjointe chargée
du Développement
de la culture pour tous

musique

Le CMA propose un ensemble de cours individuels et collectifs. Aborder l'art musical aux esthétiques variées, c'est développer l'imaginaire, la créativité, l'expression des sentiments et cultiver le plaisir de s'enrichir, de ressentir et d'échanger des émotions de subtile façon. Partager, écouter, communiquer par le biais de la musique est ouvert à tous, et le CMA vous accueille, vous les adultes, sans limite d'âge, vous, les adolescents, vous, les enfants.

Pratiques, cours et instruments proposés

Éveil artistique et musical

Aller à la découverte de sa voix comme outil musical et expressif. Toucher, manipuler, jouer avec différentes familles d'instruments. Au-delà des vertus éducatives, l'apprentissage artistique précoce accompagne et renforce le développement psychique de l'enfant.

- Le petit jardin musical (3 ans)
- Le jardin musical (4 ans)
- Éveil 1 > musique et danse (5 ans)
- Éveil 2 (6 ans)



Pratique instrumentale

Les instruments proposés : guitare moderne, guitare amplifiée, guitare-basse, piano classique, piano musiques actuelles, flûte traversière, flûte à bec, batterie, percussions, saxophone, trombone, violon, chant lyrique, technique vocale.


1. Initiation musicale

À partir de 6 ans ou à l'entrée au CP, l'enfant est en capacité physiologique de commencer un instrument de musique. Un cours de 30 minutes hebdomadaire pour un apprentissage global alliant la découverte d'un instrument en même temps que le vocabulaire musical. Une façon ludique et pratique d'aborder la musique.



« La musique
décore
le silence. »

Gustav Mahler



Musique classique, world music, chansons, pop music, musique actuelle, jazz, musique de film, quel que soit le chemin musical emprunté, l'effort et l'envie se mêleront vers un seul objectif : la joie du plaisir.

2. Coursus musique

Les cursus musique sont établis en cycles, de 3 à 5 ans, suivant le schéma directeur du ministère de la Culture.

Cycle 1 > à partir de 7 ans, apprentissage d'un instrument et du langage musical. L'élève se construit une culture artistique, développe l'écoute de lui-même, de l'autre et une confiance en soi au travers des pratiques collectives. À l'issue du premier cycle, un examen permet de passer au cycle suivant.

- Un cours d'instrument ou de chant, de 30 mn par semaine;
- Un cours de formation musicale de 45 mn à 1h par semaine;
- Un cours de pratique collective de 45 mn à 1h30 par semaine.

Cycle 2 > perfectionnement et approfondissement de l'enseignement musical et artistique. Travail à l'auto-détermination et à l'autonomie. Savoir tenir une place au sein d'un ensemble.

- Un cours d'instrument de 45 mn par semaine;
- Un cours de formation musicale d'1h par semaine;
- Un cours de pratique collective de 1h à 1h30 par semaine.

Cycle 3 > accroître et approfondir ses compétences dans le prolongement des cycles précédents. S'inscrire dans le champ de la pratique musicale amateur. Orientation vers de nouvelles pratiques.

- Un cours d'instrument de 1h par semaine;
- Un cours de formation musicale optionnel d'1h par semaine*;
- Un cours de pratique collective de 1h à 1h30 par semaine.

* Peut être substitué par le cours « relevé et initiation à la composition ».



3. Parcours personnalisé

Un « parcours personnalisé de formation » faisant l'objet d'une évaluation spécifique peut vous être proposé. Il concerne essentiellement des adolescents, jeunes adultes ou adultes qui ont des objectifs d'approfondissement nécessitant un plan sur une ou plusieurs années.

4. Pratique collective seule

Vous êtes une ou un musicien amateur désireux de partager avec d'autres, aguerri ou professionnel, l'option « pratique collective seule » est une opportunité du conservatoire.

5. Cours sportifs de hauts niveaux

Un cursus pour ceux ou celles qui pratiquent un sport dans un cadre préprofessionnel et dont les heures doivent être aménagées pour profiter d'un enseignement artistique. Ce cursus, sous condition, se compose d'un cours d'une heure comprenant l'étude de l'instrument, la formation musicale et la pratique collective.

6. Relevé et initiation à la composition

Analyse, relevé d'œuvres avec son prolongement comme source d'inspiration et de stimulation à la créativité. Initiation à la composition. Cours pour les niveaux avancés de 3^e cycle ou équivalent.

Les ateliers de pratique collective

Express Son

Improvisation
et musiques
de jazz.

Scarface

Orchestre de cuivres,
improvisation
et musiques ethniques.

Fanfare Makila

Orchestre
en mouvement,
musique en
déambulation.

Stikiz

Bien débiter
en orchestre.

Musique actuelle

Arrangements autour
de la chanson.

Les Petites Cordes

Ensemble de violons.

World & Co

World music, pop,
blues, rock aux teintes
latines.

Jam Jam

L'apprentissage
du jouer ensemble.

Orchestre Porto Folio

Orchestre acoustique,
répertoire de musique
de film et thèmes
classiques réarrangés.

Chœur enfants

Pratique du chant
choral, plaisir
du chœur/cœur.

Atelier vocal adulte

Chanter, parfaire
une technique et
se construire un
répertoire.

Les Tambours du CMA

Le partage des
percussions est ici
à l'honneur.
Tous en rythme!

Music Patrol

Un atelier de musique
moderne pour les
jeunes avancés.



danse



Expression corporelle et personnelle, créativité, il s'agit là de tenir et garder l'équilibre entre rigueur et spontanéité. L'apprentissage technique et l'expérience créative se croisent et se mêlent pour accompagner l'élève vers une aisance et une confiance affirmée dans le geste et l'acte de danser.

Éveil corporel et initiation danse

Aller à la découverte de son corps, du mouvement dansé et des espaces qui l'entourent.

- Éveil 1 musique et danse (5 ans)*
- Danse et éveil corporel (5 ans)
- Initiation 1 (6 ans)
- Initiation 2 (7 ans)

* En binôme avec le professeur d'éveil musical.

Danse contemporaine : raconter une histoire par le geste, un théâtre dansé

À partir de 8 ans, conformément aux directives ministérielle, la danse contemporaine s'organise en cycles de 3 à 4 ans chacun avec un examen permettant le passage d'un cycle à un autre.

Cycle 1 > deux cours d'1h15 par semaine.

Cycle 2 > deux cours de 1h30 par semaine.



« La danse est un sport
à double vertu :
pour le corps
et pour l'âme. »

Nacira Boukli-Hacene

Danse urbaine - hip-hop

Les cours de hip-hop sont ouverts aux élèves à partir de 8 ans. Une découverte de l'histoire et de la culture des arts urbains par la pratique des différentes techniques des courants dansés. Un cours collectif dans lequel, énergie, convivialité et engagement sont les maîtres mots.

- Enfants > cours d'1h par semaine.
- Ados & jeunes adultes > cours d'1h30 par semaine.



théâtre

« Tout le monde peut
faire du théâtre,
même les acteurs. »

Augusto Boal

Développer la confiance en soi, l'aisance du geste joint à la parole ou celle du geste joint au silence évocateur à l'imaginaire.
Des textes originaux ou ceux du répertoire, des textes créés ou ceux improvisés, dire et jouer l'apparence d'un autre que soi.

Les cours de théâtre sont l'occasion de travailler face au regard de l'autre, de s'affirmer et de vaincre la peur du jugement, la timidité, le doute, voir certain troubles du langage ou de l'inhibition.

**Les ateliers théâtre
sont ouverts aux élèves
à partir de 7 ans**

- Enfants > cours d'1h par semaine.
- Pré-ados > cours d'1h par semaine.
- Ados > cours d'1h15 par semaine.



arts plastiques

« L'art nous livre
et nous délivre
des émotions. »

Stéphane Théri

Les lundis du CMA : dessiner, peindre, modeler ou plus, les cours d'arts plastiques sont au conservatoire chaque lundi de l'année scolaire pour les retraités, les adultes, les adolescents et les enfants. Et aussi exposés tout au long de l'année...

Les arts plastiques ont des vertus de développement de la curiosité, de l'imagination. Tout en favorisant la confiance en soi, ils stimulent le sens de l'observation, la concentration, tout autant qu'ils renforcent la motricité fine ou la coordination des mouvements.

Ateliers des arts du lundi

- Enfants > 1 heure par semaine.
- Pré-ados > 1 heure par semaine.
- Ados & adultes > 1h30 par semaine.
- Retraités : 1h30 par semaine.



Tarifs et modalités d'inscription - tarifs en vigueur selon délibération du Conseil municipal

TRANCHES	jardin musical	initiation artistique	cours	2 cursus	parcours personnalisé	pratique collective seule	formation continuée*	droit d'inscription annuel
1	15,00 €	7,50 €	30,00 €	45,00 €	37,50 €	35,00 €	15,00 €	10,00 €
2	15,00 €	11,25€	45,00 €	67,50 €	56,25 €	35,00 €	22,50 €	10,00 €
3	15,00 €	18,75 €	75,00 €	112,50 €	93,75 €	35,00 €	37,50 €	10,00 €
4	15,00 €	22,50 €	90,00 €	135,00 €	112,50 €	35,00 €	45,00 €	10,00 €
5	15,00 €	30,00 €	120,00 €	180,00 €	150,00 €	35,00 €	60,00 €	10,00 €
6	15,00 €	37,50 €	150,00 €	225,00 €	187,50 €	35,00 €	75,00 €	10,00 €
7	15,00 €	41,25 €	165,00 €	247,50 €	206,25 €	35,00 €	82,50 €	10,00 €
8	15,00 €	45,00 €	180,00 €	270,00 €	225,00 €	35,00 €	90,00 €	10,00 €
sans QF ou maxi**	16,50 €	49,50 €	198,00 €	297,00 €	247,50 €	38,50 €	99,00 €	11,00 €

* Théâtre et hip-hop.

** En absence du QF ou hors agglomération, le tarif maximum est appliqué.

- Les tranches sont calculées en fonction du quotient familial.
- Le droit d'inscription est annuel.
- Des aides peuvent être attribuées par la Caf.

● L'inscription au conservatoire est un engagement. Tout trimestre commencé est dû. Tout arrêt en cours d'année doit être discuté entre les parties concernées et, le cas échéant, notifié par courrier. A défaut les trimestres seront facturés.

- Des locations d'instruments sont proposées. Les contrats et le paiement se font auprès du secrétariat.

● Règlement des factures

Directement sur le portail Famille, avant la date d'échéance, en demandant votre identifiant de connexion au service Régie.

Par prélèvement automatique.

Au préalable, remplir l'autorisation de prélèvement, muni d'un RIB, au service Régie en mairie.

En espèces, par chèque ou carte bancaire au service Régie en mairie.

Service Régie en mairie

12 rue Roger-Clavier
91700 Fleury-Mérogis
01 69 46 72 20
Mail : regie@mairie-fleury-merogis.fr

Renseignements et inscriptions au secrétariat du CMA
01 60 16 84 29 / 06 33 54 92 20
Mail : cma@fleury-merogis.fr

Inscriptions acceptées tout au long de l'année.

le CMA c'est aussi...

- Un lieu de concerts
- Un lieu d'exposition
- Des découvertes instrumentales pour les enfants et les adolescents
- Des interventions en milieu scolaire et de la petite enfance tout au long de l'année
- Des projets musique, danse et théâtre élaborés et concertés dans le cadre des écoles
- Des partenariats avec les différentes structures de la petite enfance et proposer un éveil artistique dès le plus jeune âge
- Des partenariats conduisant les élèves à être en condition d'artistes
- Un lieu convivial de rencontres et d'échanges sur le fil de l'éducation artistique.



L'équipe des artistes enseignants qui donne vie au CMA

1. Martin Sadoux

Éveil musical, batterie et percussions, ateliers Jam Jam et des Tambours du CMA.

2. Yannis Cazales

Piano classique et accompagnement.

3. Pierre Acourt

Piano moderne, atelier Musique actuelle.

4. Tomas Bravo

Violon, violon alto, ateliers des Petites Cordes et Porto Folio.

5. Phil Robert

Guitare acoustique, guitare world, ateliers World & Co et Music Patrol.

6. Rémi Migliore

Guitare amplifiée, trombone.

7. Thierry Heitzmann

Flûte et flûte à bec.

8. Thierry Humbert

Saxophone, ateliers Stikiz, Scarface, Makila, relevé et initiation à la composition.

9. Marie le Chevallier

Chant lyrique, technique vocale, chant choral.

10. Héloïse Darblay

Responsable, intervenante et coordinatrice en milieu scolaire et de la petite enfance.
Formation musicale.

11. Gillian Rieumailhol

Danse urbaine, hip-hop.

12. Alexandra Luyat

Intervention en milieu scolaire, danse contemporaine.

13 et 14. Daniel Alvarez et Bruno Chartier

Intervention en milieu scolaire et atelier théâtre.

15. Olena Morozova

Arts plastiques.

16. Rémy Chaudagne

Basse électrique, contrebasse, atelier Express Son, formation musicale.



Administration

17. Rémy Chaudagne

Directeur.

18. Laïla Gosselin

Secrétariat et accueil
du public.





Venir au CMA

● En voiture

Sens Paris > province

- prendre l'autoroute A6 direction Lyon
- 20 mn à partir de la porte d'Orléans ou porte d'Italie
- sortie Viry-Châtillon, Grigny, Fleury-Mérogis
- suivre la RD445 jusqu'à Fleury.

Sens province > Paris

- prendre l'autoroute A6 direction Paris
- suivre les sorties Bondoufle, Fleury-Mérogis
- suivre la N104 en direction de Versailles
- sortie Fleury-Mérogis.

● En RER

Sens Paris > province

- prendre le RER C ou D en direction de Juvisy-sur-Orge
- prendre la ligne de bus Keolis Meyer DM5 en direction de Fleury-Mérogis
- arrêt centre commercial.



Centre Musical et Artistique
 Conservatoire à Rayonnement Communal (CRC)
 Rue Salvador-Allende - 91700 Fleury-Mérogis

01 60 16 84 29 - 06 33 54 92 20

cma@mairie-fleury-merogis.fr

